

COLABORADORES

Remedios ÁVILA CRESPO: es Profesora titular de Filosofía en la Universidad de Granada. Entre sus publicaciones cabe destacar las siguientes: *Nietzsche y la redención del azar*. Servicio de Publicaciones de la Universidad de Granada. Granada, 1986; *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto*. Crítica. Barcelona, 1999. “¿Quién es el Zarathustra de Heidegger? La interpretación heideggeriana del *Zarathustra* de Nietzsche”, en *Contrastes*, 5 (2000), pp. 183-210; “...Aquella excéntrica fisonomía de Sileno”. Agonismo y piedad en la reflexión de Nietzsche en torno a Grecia”, en *Lógos*, 2 (2001).

Dirección: ravila@platon.ugr.es

Giuliano CAMPIONI es profesor de Historia de la Filosofía en la Universidad de Lecce. Autor de: *Sulla strada di Nietzsche*. ETS, Pisa, 1993; *Leggere Nietzsche. Alle origini dell'edizione critica Colli-Montinari*. Pisa, 1992. Desde 1983 trabaja en el proyecto de investigación sobre *La biblioteca y las lecturas de Nietzsche*, cuyo objetivo es publicar en edición crítica todas las glosas que dejó Nietzsche en los libros que leyó. Asiduo colaborador de los *Nietzsche-Studien*

Dirección: campioni@ilenic.unile.it

Mónica B. CRAGNOLINI es Doctora en Filosofía de la Universidad de Buenos Aires e Investigadora del CONICET (Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas). Es Profesora de la Facultad de

Filosofía y Letras de la UBA. Autora de *Nietzsche, camino y demora* (1998), *Razón imaginativa, identidad y ética en la obra de Paul Ricoeur* (1993), y de numerosos artículos en revistas especializadas y volúmenes colectivos. Ha compilado con Gregorio Kaminsky, *Nietzsche actual e inactual, Vol. I y II* (1996), y con Ricardo Maliandi, *La razón y el minotauro*, (1998). Directora de la revista *Perspectivas Nietzscheanas* y de la *Biblioteca Nietzsche (EUDEBA)*

Dirección: mcragnol@filo.uba.ar

Johann FIGL es Profesor de la Universidad de Viena. Facultad Católica de Teología. Instituto para las Ciencias de la Religión. En la actualidad uno de los más prestigiosos investigadores sobre la obra y el pensamiento de Nietzsche. Entre sus obras: *Interpretation als philosophisches Prinzip*. Walter de Gruyter, Berlin, 1982. Actualmente dirige la edición de los *Escritos de Infancia y Juventud de Nietzsche*. Es Socio Honorario de la SEDEN

Dirección: dagmar.hofko@univie.ac.at

Marco PARMEGGIANI es Doctor en Filosofía, profesor de IES y Colaborador Honorario de la Universidad de Málaga. Ha escrito artículos sobre Nietzsche, Schopenhauer y Gadamer. Sus obras sobre Nietzsche: *Nietzsche y la crítica del sujeto del conocimiento*, Universidad de Málaga, 1997; *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche*. Universidad de Málaga, 2001.

Dirección: marcparmeggiani@airtel.net

Liezbeth SAGOLS: es doctora en Filosofía por la Universidad Nacional Autónoma de México desde 1994. Profesora a Tiempo Completo de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM (México) desde 1978. Directora de "Theoría. Revista del Colegio de Filosofía". Autora del

libro: *¿Ética en Nietzsche?* UNAM, México, 1997. Entre sus artículos publicados: “Problemas éticos en la aristocracia y la soledad en Nietzsche”, en *Segmentos*. Revista de la Universidad de Guadalajara. 2001. Su investigación gira también en torno a los problemas filosóficos en bioética.

Dirección: lsagols@correoweb.com

Diego SÁNCHEZ MECA es catedrático de filosofía en la UNED (Universidad Nacional de Educación a Distancia), Madrid. Presidente de la *Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche* (SEDEN), y miembro del Comité Científico de la *Asociación HyperNietzsche*. Entre sus numerosos escritos: *En torno al superhombre: Nietzsche y la crisis de la modernidad*. Anthropos, Barcelona, 1989; *Metamorfosis y confines de la individualidad*. Tecnos, Madrid, 1995; ha preparado la edición del escrito de Nietzsche, *El culto griego a los dioses*. Alderabán, Madrid, 1999.

Dirección: dsanchez@fsof.uned.es

Luis Enrique DE SANTIAGO GUERVÓS es profesor Titular de filosofía en la Facultad de Filosofía de la Universidad de Málaga. Director de la revista *Estudios Nietzsche* y vicepresidente de la *Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche* (SEDEN). Entre sus escritos: *Nietzsche y la polémica sobre El nacimiento de la tragedia*. (Intr., trd. y notas), Ágora, Málaga, 1994; *La Actualidad de Nietzsche* (coord.), Málaga, 1994; *Nietzsche. Escritos sobre Retórica*. Trotta, Madrid, 2000. Ha escrito diversos artículos sobre Nietzsche y el arte.

Dirección: lesantiago@uma.es

Eugenio TRÍAS es Catedrático de Historia de la Ideas en la Universitat Pompeu Fabra de Barcelona. De su extensa obra mencionamos *El artista y la ciudad; Lo bello y*

lo siniestro; Los límites del mundo; La aventura filosófica; Lógica del límite; La edad del espíritu etc.

Juan Luis VERMAL: Profesor Titular de filosofía en las Illes Balears. Autor de *La crítica de la metafísica en Nietzsche*. Anthropos, Barcelona, 1987; traductor de la obra de M. Heidegger, *Nietzsche*, 2 vols., Destino, Barcelona, 2000

Dirección: DFLJVB0@clust.uib.es