

**Estudios Nietzsche n° 2 (2002), “Nietzsche y la música”**

**SUMARIO**

Presentación

**NIETZSCHE Y LA MÚSICA**

*La estética musical formalista de «Humano demasiado humano»*  
Éric Dufour

*Música absoluta y ‘Wort-Ton-Drama’ en el pensamiento de Nietzsche*  
Enrico Fubini

*Nietzsche y Brahms*  
Joan B. Llinares

*Música de hoy para un pensar por venir. Nietzsche y la música del último siglo: una aproximación*  
José Luis López López

*Nietzsche: esculpiendo los sonidos de la aurora*  
Carmen Pardo Salgado

*El anillo roto*  
Miguel Ángel Ramos

*La musa de Nietzsche*  
Paulina Rivero Weber

Informe bibliográfico sobre Nietzsche y la música  
(Luis E. De Santiago Guervós)

**ESTUDIOS LIBRES**

*Nietzsche: la obra hecha y la obra todavía por hacer*  
Scarlett Marton

*Nietzsche y la escritura*

José Luis Puertas

*La soledad enamorada*

María Zambrano

## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Novedades bibliográficas

Revistas sobre Nietzsche

Conclusión de la *Weimarer Nietzsche-Bibliographie 1867-1998*

Nueva edición de los manuscritos

Nueva edición Gallimard

## NOTICIAS

AGON — Grupo de Estudios Nietzscheanos

Curso «De la ciudad, los poetas, los dioses: el otro Nietzsche»

Nueva grabación de las composiciones musicales de Nietzsche

Centro Interdepartamental «Colli-Montinari»

Colaboradores

Sumario del número uno

Web de la SEDEN

Suscripción y pedidos

Normas para la presentación de originales