

## COLABORADORES

Jaime Aspiunza Elguezabal es Profesor de Estética en la Universidad del País Vasco. Sus intereses han sido la estética y la ontología en autores como Heidegger, Kant, Merleau-Ponty y Nietzsche. Traductor de Heidegger y Nietzsche.  
Dirección: jaspunza@yahoo.com

Sixto J. Castro es Profesor Titular de Estética en la Universidad de Valladolid y profesor invitado de la misma materia en la Universidad de Bayreuth (Alemania). Ha sido investigador en Oxford, Temple (Filadelfia) y Houston. Dirige la revista *Estudios Filosóficos*. Ha publicado *La trama del tiempo* (2002), *En teoría es arte* (2005) y *Vituperio de orbanejas* (2007), y ha coeditado *Arte y ciencia, mundos convergentes* (2010) y *The Paths of Creation* (2011).  
Dirección: sicutlocutusest@gmail.com

João Constâncio es desde 1996 profesor en el Departamento de Filosofía de la CSH/UNL (New University of Lisbon). Recientes publicaciones: trabajo sobre Nietzsche y Schopenhauer en *Nietzsche-Studien* 40 y coeditor de la obra *Nietzsche on Instinct and Language*, con Maria Joao Branco. Miembro del GIRN y del Seminario Permanente Nietzscheano (Centro Colli-Montinari). Dirige el Nietzsche Internation Lab at IFL/ FCSH/ UNL en Lisboa.  
Dirección: joaoconst@yahoo.com

Ivo Da Silva Júnior es profesor en la Universidad Federal de Sao Paulo (UNIFESP). Miembro del GIRN (Groupe International de Recherches sur Nietzsche) y miembro del GEN (Grupo de Estudios Nietzsche), Sao Paulo. Editor de *Cadernos Nietzsche*, publicado por el GEN, desde 2010. Libros publicados, entre otros: *Em busca de um lugar ao sol. Nietzsche e a cultura alemã* (2007); *Filosofia e Cultura. Festschrift für Scarlett Marton* (coordinador) (2011).  
Dirección: ivosj@usp.br

Celine Denat es Maitre de Conférences en la Universidad de Reims Champagne-Ardenne. Miembro del Centre Interdisciplinaire de Recherches sur les Langues et l'Elaboration de la Pensee, Universidad de Reims, miembro coordinadora del GIRN. Coeditora de Editions d'Ariane. Miembro del proyecto de investigación franco-brasileno "Crises e anatemas da modernidade filosofica: Spinoza e Nietzsche como sismos na metafisica da subjetividade". Últimas publicaciones: *Aristote, pas à pas. Introduction à la philosophie aristotélicienne* (2010) ; *Dictionnaire Nietzsche* (en colaboración con P. Wotling) (2011).  
Dirección: celine.denat@wanadoo.fr

Carlo Gentili es Catedrático de Estética en la Universidad de Bolonia. Miembro del Consejo Científico de *Nietzsche-Studien* y de la Friedrich-Nietzsche-Stiftung. Publicaciones recientes: *Ermeneutica e metodica. Studi sulla metodologia del comprendere* (1996); *A partire da Nietzsche* (1998); *Nietzsche* (2001; trad. esp. 2004); *Il tragico* (con G. Garelli) (2010); *Nietzsches Kulturkritik zwischen Philologie und Philosophie* (2010); "Kants 'kindischer' Anthropomorphismus. Nietzsches Kritik der 'objektiven' Teleologie": *Nietzsche-Studien* 39 (2010); junto con Cathrin Nielsen ha

publicado el volumen *Der Tod Gottes und die Wissenschaft. Zur Wissenschaftskritik Nietzsches* (2010).

Dirección: carlo.gentili@unibo.it

Joan B. L. Linares es Profesor Titular de Filosofía de la Universitat de Valencia. Uno de sus campos de investigación es la obra de Nietzsche, autor sobre el que hizo su tesis doctoral (*Hombre, arte y lenguaje. Una investigación sobre el joven Nietzsche*) y al que ha traducido (*Antología, Llibre de sentències, Escritos sobre Wagner, Fragmentos póstumos 1887-1889, Correspondencia VI*). En recientes artículos ha analizado cuestiones políticas (la guerra en Nietzsche, discordancias entre Nietzsche y Wagner) y poético-culturales de este filósofo, como sus relaciones con Dostoievski, Benn, Camus y H. von Hofmannsthal.

Dirección: Juan.B.Llinares@uv.es

Scarlett Marton es Profesora titular de Filosofía contemporánea en la Universidad de Sao Paulo. Completo estudios en la Sorbona. Últimos libros publicados: *Nietzsche, seus leitores e suas leituras* (2010); *Nietzsche, filósofo da suspeita* (2010); como coordinadora, *Nietzsche, um «francês» entre franceses* (2009); *Extravagâncias. Ensaio sobre a filosofia de Nietzsche* (2009). Fundadora y coordinadora del grupo GEN-Grupo de Estudios Nietzsche; es editora de la colección *Sendas e Veredas*. Forma parte de la dirección del GIRN – Grupo Internacional de Investigaciones sobre Nietzsche.

Dirección: smarton@usp.br

Mariano Rodríguez González es Profesor Titular de Filosofía en la Universidad Complutense de Madrid. Ha publicado obras sobre Freud y la Modernidad, Nietzsche acerca de la mente y el conocimiento, la filosofía de las emociones y el problema de la identidad personal.

Dirección: marian@filos.ucm.es

Federico Vercellone es Profesor a tiempo completo de Estética en la Universidad de Turín. Es miembro del Comité científico de las revistas *Estética, Iride, Iris* y de la serie “Wissenschaftskultur um 1900” (Franz Steiner). Sus libros más recientes: *Morfologie del moderno. Saggi di ermeneutica dell’immagine* (2006); *Oltre la bellezza* (2008); *Pensare per immagini* (con Olaf Breidbach) (2010); *Anschauung Denken* (con O. Breidbach), nueva ed. Alemana de *Pensare per immagini* (2011); *Le ragioni della forma* (2011).

Dirección: federico.vercellone@unito.it

Patrick Wotling es Profesor de la Universidad de Reims (Francia), director del GIRN (Groupe International de Recherches sur Nietzsche). Autor de *Nietzsche et le problème de la civilisation* (2009); *La pensée du sous-sol* (1999) ; *La philosophie de l’esprit libre. Introduction à Nietzsche* (2008). Traductor al francés de distintos libros de F. Nietzsche. Ha editado un *Dictionnaire Nietzsche* (con Celine Denat) (2011).

Dirección: p.wotling@sfr.fr