

COLABORADORES

JESÚS CONILL SANCHO es Catedrático de Filosofía Moral en la Universidad de Valencia. Ha desarrollado diversos proyectos de investigación en las Universidades de München, Bonn, Frankfurt, St. Gallen y Notre Dame. Asimismo es miembro del Seminario de Investigación X. Zubiri y, entre sus publicaciones, destacan los siguientes libros: *El crepúsculo de la metafísica* (Anthropos, 1988), *El enigma del animal fantástico* (Tecnos, 1991), *El poder de la mentira* (Tecnos, 1997), *Horizontes de economía ética* (Tecnos, 2004), *Ética hermenéutica* (Tecnos, 2006). —
Jesus.Conill@uv.es

JOHANN FIGL es Profesor de la Universidad de Viena. Facultad Católica de Teología. Institut für Religionswissenschaft. Profesor de la Universidad Libre de Berlín (2006-2008). En la actualidad uno de los más prestigiosos investigadores de la obra y el pensamiento de Nietzsche. Entre sus obras: *Interpretation als philosophisches Prinzip*.(1982); *Dialektik der Gewalt. Nietzsches hermeneutische Religionsphilosophie*, (1984); *Nietzsche und die Religionen. Transkulturelle Perspektiven seines Bildungs- und Denkweges* (2007); *Nietzsche-Meditationen. Das Kloster, das Meer und die „neue“ Unendlichkeit. Einführung und Textauswahl* (2007). Editor de 5 volúmenes de las Friedrich Nietzsche. *Kritischen Gesamtausgabe der Werke: Abteilung I*, hg. von J. Figl: *Nachgelassene Aufzeichnungen der Kindheit, Jugend- und Studentenzeit 1852-1869*, Bde. 1-5, Berlin/New York 1996-2006. Miembro honorario de SEDEN y del Consejo Editorial de Estudios Nietzsche. johann.figl@univie.ac.at

CARLO GENTILI es Profesor Titular de Estética en la Universidad de Bolonia. Sus intereses principales se centran en las relaciones entre la hermenéutica, la fenomenología y la filosofía de Nietzsche. Es miembro del comité científico de Nietzsche-Studien. Sus últimas publicaciones son: *Ermeneutica e metodica. Studi sulla metodologia del comprendere* (Genova, Marietti, 1996), *A partire da Nietzsche* (Genova, Marietti, 1998), *Nietzsche* (Bologna, Il Mulino, 2001; Madrid, Editorial Biblioteca Nueva, 2004), *La filosofía come genere letterario* (Bologna, Pendragon, 2003).

JEAN GRONDIN es Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Montreal. Las publicaciones suyas que han sido traducidas al español en la editorial Herder son: *Introducción a la hermenéutica filosófica*, *Hans-Georg Gadamer: Una biografía*, *Introducción a Gadamer*, *Del sentido de la vida*, *Introducción a la metafísica y ¿Qué es la hermenéutica?*

ANTONIO LASTRA es doctor en Filosofía y Profesor de Filosofía en la Enseñanza Secundaria. Codirige La Torre del Virrey. *Revista de Estudios Culturales* (www.latorredelvirrey.es). Ha traducido, entre otros autores, a Henry David Thoreau y a Ralph Waldo Emerson, y es autor de la trilogía *La Constitución americana y el arte de escribir* (PUV, Valencia, 2002), *Emerson transcendens* (PUV, Valencia, 2004) y *Emerson como educador* (Verbum, Madrid, 2007). En 2008 aparecerá su libro *Ecología de la cultura* (Katz editores, Buenos Aires).

JOAN B. LLINARES es Profesor Titular de Filosofía de la Universitat de València. Uno de sus campos de investigación es la obra de Nietzsche, autor sobre el que hizo su tesis doctoral (*Hombre, arte y lenguaje. Una investigación sobre el joven Nietzsche*) y

al que ha traducido (*Antología, Libro de sentències, Escritos sobre Wagner, Fragmentos póstumos 1887-1889*). En recientes artículos ha analizado cuestiones políticas (La guerra en Nietzsche, Discordancias entre Nietzsche y Wagner) y poético-culturales de este filósofo, como sus relaciones con Dostoievski, Benn, Camus y H. von Hofmannsthal.

TERESA OÑATE Y ZUBÍA es Catedrática en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED) de Madrid. Sus publicaciones principales: El retorno de lo divino griego en la postmodernidad. (*Una discusión con la hermenéutica nihilista de Gianni Vattimo*), Madrid: Alderabán, 2000; *Para leer la Metafísica de Aristóteles en el siglo XXI*, Madrid: Dykinson, 2001; T. Oñate, G. Vattimo, A. Núñez y F. Arenas-Dolz (eds.), *El mito del Uno. Horizontes de Latinidad. Hermenéutica entre civilizaciones I*, Madrid: Dykinson, 2008, y por los mismos editores *Politeísmo y encuentro con el Islam. Hermenéutica entre civilizaciones II*, Madrid: Dykinson, 2008 (de próxima aparición).

LUIS ENRIQUE DE SANTIAGO GUERVÓS es Dr. en Filosofía y licenciado en Germanísticas (Universidad de Salamanca). Profesor Titular de Filosofía en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga, España. Director de la revista Estudios Nietzsche y vicepresidente de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Miembro de distintos grupos de investigación en España, Italia y Holanda. Actualmente dirige la traducción al español de la *Correspondencia* de F. en 6 volúmenes, de cuyo primer volumen es traductor (Madrid: Trotta, 2005). Ha traducido también el primer volumen de los Escritos Póstumos de Nietzsche (Madrid: Tecnos, 2007). Ha publicado artículos de investigación en diversas revistas sobre Hermenéutica, Gadamer, Derrida, Nietzsche, Vattimo, María Zambrano, K. O. Apel, y sobre el pensamiento filosófico actual. Autor, entre otros libros, de *Arte y poder. Aproximación a la Estética de F. Nietzsche*, (Madrid-Trotta) 2004.

FEDERICO VERCELLONE enseña estética en la Universidad de Turín. Pertenece al consejo editorial de la revista *Estetica* y al comité científico de la serie «Wissenschaftskultur um 1990», editada por Franz Steiner. Está a cargo del Centro Interdepartamental «Francesco Moiso» para la Investigación sobre Morfología, de la Universidad de Udine. Sus publicaciones más recientes incluyen: *Introduzione a Il nichilismo*, Roma-Bari, Laterza, 1992; *Nature del tempo. Novalis e la forma poetica del romanticismo tedesco*, Milano, Guerini e Associati, 1998; *Morfologie del moderno. Saggi di ermeneutica dell'immagine*, Genova, il Melangolo, 2006; *Oltre la bellezza*, Bologna, Il Mulino, 2008.