

COLABORADORES

MARCO BRUSOTTI es Profesor de Historia de la Filosofía Contemporánea en el I Dipartimento di Studi Umanistici dell'Università del Salento (Lecce, Italia) y docente libre de Filosofía en la Universidad Técnica de Berlín (TU Berlín). Director Científico del Centro 'Colli-Montinari' en la UNiversidad de Salento. Presidente de la Nietzsche-Gesellschaft y miembro del Consejo Científico de la Friedrich-Nietzsche-Stiftung, Naumburg/S, Alemania. Entre sus publicaciones: *Die Leidenschaft der Erkenntnis. Philosophie und ästhetische Lebensgestaltung von Morgenröthe bis Also sprach Zarathustra*, Berlin/New York (de Gruyter) 1997; "Nietzsche, la genealogía y las ciencias", in: *Memorias del Congreso Nietzsche y su trasfondo científico*. (México DF, 2011); "La pasión del conocimiento. El camino del pensamiento de Nietzsche entre *Aurora* y *La ciencia jovial*", en *Nietzsche en perspectiva*, (Bogotá, 2001); "Voluntad de la Nada, Resentimiento, Hipnosis. 'Activo' y 'Reactivo' en *La Genealogía de la moral* de Nietzsche", en *Ideas y Valores. Revista Colombiana de Filosofía* 114 (2001). Dirección: brusotti@hotmail.com.

GIULIANO CAMPIONI. Ha enseñado *Storia della filosofia* en la Universidad de Lecce y de Pisa. Responsable y editor de la revisión de la edición italiana Colli-Montinari de las *Opere* y del *Epistolario* de Nietzsche y de la nueva edición de los *Frammenti postumi 1869-1889* (Adelphi, Milano). Entre las publicaciones recientes: *Der französische Nietzsche* (de Gruyter, 2009) y *Nietzsche: Critica de la moral eroica*, (Avarigani Editores, 2011); y la edición de E. Renan, *Scritti filosofici*, Bompiani, Milano 2008) y Friedrich Nietzsche, *Epistolario 1885-1889*, Vol. V. (Adelphi, 2011). Dirección: giuliano.campioni@gmail.com

RAFAEL CARRIÓN ARIAS. Becario de investigación en el Departamento de Filosofía de la Facultad de Filosofía de la UNED, Madrid. Ha participado como co-traductor en la edición en castellano de las obras completas de Nietzsche (ed. Tecnos). Publicaciones internacionales en la *Nietzsche-Gesellschaft*, *Academia de las Ciencias de Moscú*, etc. En la *Berlin-Brandenburgische Akademie der Wissenschaften* ha trabajado además en la edición crítica de las obras de Marx y Engels (MEGA II).

KATHIA HANZA. Doctora por la Universidad de Frankfurt y profesora principal del Departamento de Humanidades y Directora de Estudios de la Facultad de Arte de la Pontificia Universidad Católica del Perú. Es coeditora de la revista *Estudios de filosofía*. Ha publicado numerosos artículos sobre Nietzsche. Dirección: khanza@pucc.edu.pe

MARIA CRISTINA FORNARI. Investigadora en Historia de la Filosofía de la Universidad de Salento (Lecce). Colabora con Giuliano Campioni en la edición italiana de los *Frammenti Postumos* y *Correspondencia* publicados por Adelphi, Milán. Entre sus publicaciones: *La morale evolutiva del gregge. Niet legge Spencer e Mill*, (Pisa 2006) (Traducción alemana: *Die Entwicklung der Herdenmoral. Nietzsche liest Spencer Mill*, Wiesbaden 2009). Dirección: mariafor@tin.it

AXEL PÉREZ TRUJILLO. Licenciado en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Doctorando en Filosofía y Lingüística. Becario del programa CEAL en la Universidad Nacional Autónoma de México y actualmente becario del departamento de Filosofía en la UAM bajo el Programa de Ayudas al Inicio de Posgrado. Línea de investigación: los conceptos de *salud* y *enfermedad* en el pensamiento de Friedrich Nietzsche. Dirección: axel.perez@titulado.uam.es

CHIARA PIAZZESI. Formación en Filosofía en la Scuola Normale Superiore di Pisa y en la Universidad de Pisa y de Lecce. Ha enseñado e investigado en Italia, Alemania, Brasil y Canadá. Actualmente es profesora del Departamento de Sociología de la Universidad de Québec en Montréal (UQAM). Coordina el Grupo Internacional de Investigaciones sobre Nietzsche

(GIRN). Entre sus publicaciones: *Nietzsche: fisiología dell'arte e décadence* (Lecce 2003); *Abitudine e potere. Da Pascal a Bourdieu* (Pisa 2003); *La verità come trasformazione di sé. Terapie filosofiche in Pascal, Kierkegaard e Wittgenstein* (Pisa 2009). Dirección: chiara.piazzezi@gmail.com.

MARÍA EUGENIA PIÑERO. Licenciatura en Filosofía (Orientación Práctica- Especialización Estética) en la Universidad Nacional del Comahue (UNCO), Argentina. Licenciatura en Comunicación Social en la Universidad Nacional de Rosario (UNR) Facultad de Ciencia Política y Relaciones Internacionales. Profesora de Filosofía e Historia en la Universidad Nacional del Comahue. Entre los escritos: *Subjetivación en los límites: "La iconología del sujeto"* (Rio Negro, 2006); (con otro autores), *El arte como transfiguración de lo dionisiaco en Friedrich Nietzsche* (Facultad de Humanidades y Artes, Rosario, 2012). Dirección: hanna_doc@yahoo.com.ar

DIEGO SÁNCHEZ MECA es Catedrático de Filosofía Contemporánea en la UNED. Ha dirigido la edición castellana de los Fragmentos póstumos de Nietzsche, publicados en 4 volúmenes por la Editorial Tecnos, entre 2007 y 2011, y en la actualidad dirige la edición de las Obras Completas de este mismo autor, también para Tecnos, de la que van publicados los dos primeros volúmenes. Entre sus publicaciones más recientes se encuentran: *Modernidad y Romanticismo: para una genealogía de la actualidad*, Madrid, Tecnos, 2013; *Historia de la filosofía moderna y contemporánea*, Madrid, Dykinson, 2011; *Nietzsche, la experiencia dionisiaca del mundo*, Madrid, Tecnos, 2009 (4ª edición). dsanchez@fsof.uned.es

IRENE URQUÍZAR MELGUIZO. Licenciada en Historia del arte por la Universidad de Granada. Master en historia del arte: "Conocimiento y tutela del patrimonio histórico"; estudios en la Universidad de Trømsø, Noruega. Doctorando en Historia el Arte, Universidad de Granada. irene_u87@hotmail.com

LUIS S. VILLACAÑAS DE CASTRO. Doctor en Filosofía y Licenciado en Filología Inglesa por la Universitat de València. En la actualidad trabaja como profesor Ayudante-doctor en la Facultad de Magisterio de la misma universidad. Ha realizado estancias de investigación en la Universidad de Mainz (Alemania), New York University (EEUU), y en la Universidad de Antioquia (Colombia). Publicaciones: *Virtualidad y actualidad. Una introducción a la ontología política contemporánea* (Verbum, 2008) y es el autor de diversos artículos científicos aparecidos en revistas especializadas. luisvillacas@hotmail.com