

## COLABORADORES

REMEDIOS ÁVILA CRESPO es Profesora Titular de Filosofía en la Universidad de Granada. Entre sus publicaciones cabe destacar: *Nietzsche y la redención del azar* (Granada: Universidad de Granada, 1986), *Identidad y tragedia. Nietzsche y la fragmentación del sujeto* (Barcelona: Barcelona, 1999), así como numerosos artículos en revistas especializadas y volúmenes colectivos. – ravila@ugr.es

MANUEL BARRIOS es profesor de la Universidad de Sevilla, subdirector de *Er, revista de filosofía*. Ha publicado, entre otros, *a voluntad de poder como amor* (Serbal, 1990), *Hölderlin y Nietzsche* (Universidad de Sevilla, 1992), *La voluntad de lo trágico* (Biblioteca Nueva, 2002), *Narrar el abismo* (2001). – mbarrios@us.es

ERNST BEHLER (1928-1997), ha sido profesor de literatura comparada de la Universidad de Washington en Seattle desde la década de 1960, es autor de *Klassische Ironie, Romantische Ironie, Tragische Ironie; Irony and the Discourse of Modernity; German Romantic Literary Theory; y Derrida-Nietzsche, Nietzsche-Derrida*, entre otros trabajos, así como editor de sendas ediciones críticas de las obras completas de los hermanos Schlegel y responsable de la traducción al inglés de la *Kritische Studienausgabe* de Nietzsche.

ALICIA GARCÍA FERNÁNDEZ es licenciada en Filosofía por la Universidad Autónoma de Madrid. Cursa estudios de doctorado. Colabora con la Asociación Psiquiatría y Vida y

con la Asociación de Hispanismo Filosófico. Es autora de «Meditación y chakras en el *Banquete* de Platón» (*Rev. Bajo Palabra* 2005), «Ortografía del Alma» y «Desde Ítaca» (*Rev. Otras Palabras* 2005), los dos últimos con carácter literario. – alicia\_garcia\_fernandez@hotmail.com

REBECA MALDONADO es doctora en Filosofía, profesora de Filosofía de la Historia y Metafísica en el Colegio de Filosofía de la UNAM e investigadora del Colegio de México. Ha publicado en libros conjuntos, revistas especializadas y de difusión textos sobre hermenéutica, Nietzsche, María Zambrano y Heidegger, entre otros. Próximamente, publicará en Ediciones Sin Nombre: *Metáforas del Abismo. Itinerarios de ascenso y descenso en Nietzsche* y, en Pleroma Ediciones, *La razón estremecida. Ensayo sobre Kant*. – rmaldo@colmex.mx

AGUSTÍN MIRANDA CARRILLO es Doctor en Filosofía por la Universidad de Sevilla. Profesor de Filosofía en el IES *Nuestra señora de los Remedios* de Ubrique (Cádiz). Alumno Honorario del Departamento de Metafísica, Corrientes Actuales de la Filosofía, Ética y Filosofía Política, de la Facultad de Filosofía y Ciencias de la Educación de la Universidad de Sevilla. Máster en Estética y Teoría de las Artes (1993-1995) por el Instituto de Estética y Teoría de las Artes de Madrid, expedido por la Universidad Autónoma de Madrid. Ha escrito diversos artículos sobre arte, así como la presentación de diferentes exposiciones – dadanoda@mixmail.com

DIEGO SANCHEZ MECA es Catedrático de Historia de la Filosofía Contemporánea en la Universidad Nacional de Educación a Distancia. Es presidente de la Sociedad Española de Estudios sobre Nietzsche, y recientemente ha

publicado *El nihilismo: Perspectivas sobre la situación espiritual de Europa* (Ed. Síntesis, 2004) y *Nietzsche: La experiencia dionisiaca del mundo* (Ed. Tecnos, 2005). –  
dsanchez@fsof.uned.es