

PRESENTACIÓN

Estudios Nietzsche nº 1 2001

Estudios Nietzsche nace como una revista de investigación sobre la obra y el pensamiento de Nietzsche y, al mismo tiempo, como órgano de expresión de la recientemente creada Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche (SEDEN). Con su aparición se puede decir, sin mayores pretensiones, que se cubre una pequeña laguna en el ámbito de la filosofía española en relación con otros países de nuestro entorno, que desde hace tiempo tienen constituidas sus propias sociedades nietzscheanas (Alemania, Reino Unido, Italia, Francia, etc.) y canalizan sus investigaciones a través de sus revistas especializadas. A partir de ahora nuestra revista podrá servir de referencia para conocer mejor el estado de la investigación nietzscheana en España y en el mundo latino, y sobre todo, podrá dar a conocer los resultados de los estudios sobre Nietzsche dentro de un medio más específico. De este modo, la revista Estudios Nietzsche se presenta ante la opinión pública con una clara vocación de disponibilidad y apertura hacia todos aquellos que de una u otra manera quieran dar a conocer sus interpretaciones sobre Nietzsche.. Pero además de este objetivo prioritario, el de servir de medio de expresión y el de constituir un foro de encuentro para todas aquellas investigaciones sobre el pensamiento de Nietzsche, también pretendemos, en segundo lugar, ofrecer una información actualizada para todos aquellos que tengan especial interés en la obra y el pensamiento de Nietzsche. Esta información será en primer lugar de carácter bibliográfico, incorporando todas aquellas novedades editoriales que se hayan producido a lo largo del año, no sólo en español, sino también en otros idiomas. Pero además, trataremos de tener informados a nuestros lectores sobre los distintos acontecimientos que se produzcan en España y fuera de nuestras fronteras y que tengan que ver con Nietzsche. La revista pretende establecer también lazos de comunicación con otras revistas de la misma naturaleza. Como se puede observar en el apartado de Revistas, que se incluye en este número, son muchas ya las publicaciones periódicas que dedican ediciones especiales a Nietzsche. Aunque algunas lo hacen de forma extraordinaria, especialmente con motivo del primer centenario de la muerte de Nietzsche, otras son publicaciones especializadas. Nuestra revista entra a formar parte de estas últimas y queremos que sea una carta de presentación de la investigación nietzscheana ante otras comunidades no hispanohablantes. Estudios Nietzsche quiere también responder en cierta manera al creciente interés que por el pensamiento de Nietzsche se detecta en España. Es fácil comprobar cómo cada vez son más numerosos los investigadores que se dedican al estudio de la obra de Nietzsche y cómo se le da a nuestro autor un notable relieve en el marco de la filosofía actual. Una prueba de ello lo tenemos en el número de tesis doctorales que se han realizado en los últimos años y las cada vez más numerosas ediciones y traducciones que se hacen de las obras de Nietzsche, así como las monografías sobre su pensamiento. Es cierto que con ocasión de la conmemoración el año pasado del centenario de la muerte de Nietzsche, se ha producido una eclosión de trabajos y estudios. Basta que echemos un vistazo a nuestra sección dedicada a la

Información, para poder comprobar el número de congresos que se realizaron en España el pasado año, o el número de revistas que dedicaron ediciones espaciales para conmemorar dicho acontecimiento. Todo ello pone de manifiesto que la figura de Nietzsche está cada vez más presente en nuestro mundo actual y que su pensamiento constituye una de las claves más interesantes para interpretar nuestro presente. Tal vez una de las razones de ese interés esté en el carácter tan polivalente y multiplicador de sus ideas que subyace a la propia naturaleza de su obra, una obra que es al mismo tiempo "para todos y para ninguno", una filosofía no apta para los débiles, para los que renuncian a la vida., un pensamiento que fue desde el principio hasta el final una auténtica provocación. Intempestivo como ningún otro. Y no podía ser de otra manera, pues siempre afirmó que lo verdaderamente importante no son los hechos sino las interpretaciones, es decir, la perspectiva y la situación en la que nos encontramos es la que crea esos mundos de los que nos olvidamos que son creaciones nuestras. Este sentido relativo y contingente de la realidad está más acorde con las formas de vida de nuestro mundo presente. Un mundo trepidante y asfixiado por la propaganda y los medios de comunicación, que reiteradamente quieren a toda costa anular nuestra perspectiva y allanar mediante ideas e instancias 'globalizadoras' las diferencias y las perspectivas singulares. Por eso, la obra de Nietzsche quiere ser ante todo esa necesaria ayuda para poder 'respirar el aire de altura', ese aire fuerte, donde la soledad es inmensa, pero donde se pueden realmente tomar las 'grandes' decisiones. Todos estos rasgos de la filosofía de Nietzsche contribuyeron a que muchas de las corrientes de la filosofía contemporánea, al tratar de huir de la confrontación inevitable con la filosofía hegeliana para legitimar y justificar su propia filosofía, se encontraron, por no decir que buscaron, la obra de Nietzsche. Unas sucumbieron a su pensamiento seductor y lúdico, otras lo despreciaron por ser tan poco metafísico y sistemático. Pero lo que es cierto es que el panorama de la filosofía actual no se puede entender sin tener en cuenta el telón de fondo del modelo paradigmático de su crítica, que ha servido de plataforma para las construcciones interpretativas más diversas de nuestra época. Entre los grandes pensadores del siglo XX que fueron tocados por la magia de Nietzsche tenemos a Heidegger, que quiso colocar a Nietzsche en ese lugar 'privilegiado' de cierre o colofón de la historia de la metafísica y que injustamente definió como el último pensador metafísico, para poder situarse él mismo como punto de partida de una nueva manera de pensar. La interpretación de Heidegger determinó en buena medida hasta no hace mucho las lecturas que se hicieron de la filosofía nietzscheana desde las más diversas posiciones. Pero tal vez su error fue el no haber intuido que con Nietzsche no sólo se cerraba una época, la época moderna, sino que se inauguraba otra época distinta como experiencia del "final de la modernidad" y como anuncio para el hombre de una posibilidad distinta de existencia y también de pensar. Es por eso, por lo que algunos filósofos siguen considerando a Nietzsche como el primer filósofo 'postmoderno', porque el llamado fenómeno de la 'postmodernidad' no se puede ni pensar ni entender sin él; y lo mismo se puede decir, por ejemplo, de la filosofía 'destruccionista' de Jacques Derrida, o la llamada filosofía del 'pensamiento débil', o el nuevo pragmatismo americano representado por Richard Rorty. Por otra parte, la filosofía hermenéutica contemporánea tiene también un punto de referencia en la práctica nietzscheana del método genealógico y, sobre todo, en su teoría de la interpretación. Por eso, la

filosofía francesa lo definió, junto con Marx y Freud, como el "maestro de la sospecha", por haber pensado lo "otro de la razón" de una manera sutil y por abrir el camino a una forma más antidogmática y relativista de comprender el mundo frente a las cosmogonías fijas y eternas que impiden al espíritu ser realmente libre. Todo esto contribuye, sin duda, a que Nietzsche siempre sea un punto de encuentro entre aquellos que una y otra vez siguen profundizando entre las distintas máscaras con las que solía jugar, pues como él mismo decía "todo lo que es profundo ama la máscara". Por esta razón seguirán produciéndose múltiples interpretaciones y facetas de un pensamiento que nunca quiso ser uno, sino múltiple, y su obra permanecerá todavía entre nosotros durante mucho tiempo. Esa misma percepción la tuvo el propio Nietzsche cuando hacía un balance de su propia obra: "he mirado hacia atrás, he mirado hacia delante, y nunca había visto de una sola vez tantas y tan buenas cosas. No en vano he sepultado mi año cuarenta y cuatro, me era lícito sepultarlo,... lo que en él era vida está salvado, ¡es inmortal! [...] ¿Cómo no había de estar agradecido a mi vida entera?". Y por lo que se refiere a este primer número hemos querido que en él estuvieran presentes autores de reconocido prestigio que de una u otra manera son figuras representativas del pensamiento de Nietzsche en sus respectivos países. Johann Figl (Univ. de Viena) dirige en estos momentos las ediciones de los escritos de infancia y juventud de Nietzsche.; Giuliano Campioni (Univ. de Lecce, Italia) dirige en Italia la investigación sobre la Biblioteca de Nietzsche; Mónica B. Cragolini (Univ. de Buenos Aires) es una de las investigadores más activas sobre Nietzsche en Latinoamérica y es la presidenta de la recientemente fundada Sociedad Iberoamericana Nietzsche (SINIEI); Lizbeth Sagols (UNAM, México) es también una activa investigadora mexicana con notables publicaciones. La presencia de Eugenio Triás en estas páginas constituye un aliciente para todos los que hemos aprendido tantas cosas de su magisterio. Los demás trabajos corresponden a filósofos españoles que han dedicado una parte de su investigación a la obra de Nietzsche y que de una u otra manera han sido artífices de este proyecto. Un reconocimiento explícito de nuestro proyecto ha sido reciente inclusión de Diego Sánchez Meca, presidente de la Sociedad Española de Estudios sobre F. Nietzsche en el comité científico de la asociación europea Hypernietzsche. En general, todos los estudios que se incluyen en este número son lecturas sobre la obra y el pensamiento de Nietzsche que tratan de articular algunas claves de interpretación para la comprensión de una filosofía claramente refractaria a cualquier intento de sistematización. Esto explica a su vez los inexorables rodeos hermenéuticos que tiene que dar el intérprete para dejar oír la voz de un pasado que nos sigue interpelando activamente. "Es preciso ante todo oír bien el sonido que sale de esa boca, ese sonido alciónico, para no ser lastimosamente injustos con el sentido de su sabiduría". Son palabras del poeta de Zaratustra, del que ha llegado a su verdad por numerosos caminos y de muchas maneras, del que ha sabido vivir y experimentar de forma 'antifilosófica' los grandes problemas, del que ha brindado la posibilidad de un pluralismo perspectivista que quiere y pretende desterrar cualquier tentación dogmática. Está claro que estos estudios no aspiran a ninguna objetividad ni a ningún distanciamiento desapasionado, pues eso podría destruir el sentido mismo del mensaje nietzscheano. Son interpretaciones, y nada más que interpretaciones. Lecturas que buscan un hilo conductor a la diseminación y radical pluralidad de un pensamiento fragmentario, determinadamente sintomático. Por

último, todo el equipo que ha contribuido a la creación de esta revista quisiera agradecer el apoyo científico que nos han ofrecido los miembros del Consejo Asesor y su abierta disponibilidad a colaborar con nosotros. De la misma manera quisiéramos también agradecer a la obra Socio-Cultural de Unicaja su generosa contribución económica para la edición de este primer número de la revista.