

## INDICE

Presentación

### *Nietzsche y «Así habló Zaratustra»*

Esa enfermedad en la piel de la tierra que es el «hombre», *Mónica Cragnolini*.

Génesis, Parodia y modernidad en «Así habló Zaratustra», *Paolo Diorio*.

¿Ha superado Zaratustra el espíritu de venganza? , *Carlos Gutierrez*.

La forma literaria y la crisis de la edad madura en «Así habló Zaratustra», *Kathleen Higgins*.

Mediodía. Del sentido del presente en el pensamiento, *Victoria Mateos de Manuel*.

Obertura para un drama musical, *Paulina Rivero*,

Génesis y contexto psico-biográfico de las cuatro partes de «Así habló Zaratustra», *Luis Enrique de Santiago Guervós*.

El eterno retorno de lo mismo, «el pensamiento fundamental de *Zaratustra*», *Scarlett Marton*.

## ESTUDIOS LIBRES

Compasión, temor y catarsis. La lectura nietzscheana de Aristóteles: *Alfredo Abad*,

Nietzsche y la valoración reactiva de lo temporal: las paradojas axiológicas del eterno retorno: *Jaime Llorente*

## MATERIALES

Origen de «Así habló Zaratustra», *Elisabeth Förster-Nietzsche*.

Informe Bibliográfico sobre «Así habló Zaratustra», *Gloria Luque*.

## INFORMACIÓN BIBLIOGRÁFICA

Novedades bibliográficas.

Revistas monográficas sobre Nietzsche.

## NOTICIAS

## RECENSIONES CRÍTICAS

Schmidt, Jochen, *Kommentar zu Nietzsches Morgenröthe*; Kaufmann, Sebastian, *Kommentar zu Nietzsches Idyllen aus Messina*. Nietzsche-Kommentar Band 3/1. (Luis E. de Santiago Guervós).

Barrenechea, Miguel Ángel de, *Nietzsche e alegria do trágico*. (Luis E. de Santiago Guervós).

Béland, Martine y otros - *Lectures nietzschéennes. Sources y réceptions*. (José Honorio Ruíz Ortiz).

Frey, Herbert (ed. y coord.), *El otro Nietzsche. Interpretaciones de su pensamiento en el mundo occidental desde 1970*. (Gloria Luque).

Matamoro, Blas, *Nietzsche y la música*. (Luis E. de Santiago Guervós).

Rodríguez González, Mariano (ed.), *Nietzsche y la transvaloración de la cultura*. (Luis E. de Santiago Guervós).

Marton, Scarlett, (ed.) *Nietzsche em chave hispânica*. (Gloria Luque).

Stellino, *Nietzsche and Dostoïevsky. On the Verge of Nihilism*, (Yannick Souladié).

*Siglas*

*Colaboradores*

*Otros números*

*Normas para la presentación de originales*