

## Estudios Nietzsche nº 3 (2003), “Nietzsche y Schopenhauer”

### COLABORADORES

SANDRO BARBERA es Profesor numerario en la Facultad de Lenguas y Literaturas extranjeras de la Universidad de Pisa. Es autor de artículos y libros sobre Goethe, Schopenhauer, Wagner, Nietzsche y su recepción en la literatura y la cultura del siglo XX. Es además el editor de la edición italiana de los primeros manuscritos de Schopenhauer. Actualmente está trabajando sobre la recepción de Rousseau en la cultura de la *Empfindsamkeit*.

ÉRIC BLONDEL es Profesor en la Universidad de Paris I, Pantheon-Sorbone, donde detenta la Cátedra de Moral. Ha escrito numerosos trabajos sobre Nietzsche y ha traducido las principales obras de Nietzsche al francés. Entre sus libros destaca *Nietzsche, le corps, la culture*, Flammarion, Paris, 1999. — philosec@univ-paris1.fr

MARÍA LUISA MAILLARD GARCÍA es Catedrática de Instituto en el IES «Beatriz Galindo» de Madrid. Doctora en Filología y miembro de la «Asociación de Hispanismo filosófico» y de la «Sociedad de Fenomenología», ha publicado el libro, *María Zambrano: la literatura como conocimiento*, amén de numerosos artículos y reseñas en revistas especializadas y libros colectivos. — mluisamaillard@vodafone.es

MARCO PARMEGGIANI es Doctor en Filosofía y actualmente trabaja como Profesor Asociado en la Facultad de Filosofía y Letras de la Universidad de Málaga. Es autor de *Perspectivismo y subjetividad en Nietzsche* (Analecta Malacitana, Málaga, 2002) y *Nietzsche: Crítica y proyecto desde el nihilismo* (Ágora, Málaga, 2002). Ha trabajado además sobre Gadamer, Deleuze y Schopenhauer, de quien lleva en curso la traducción española completa de los *Parerga y paralipomena* (Ágora, Málaga, 1997, 3 vols). — Facultad de Filosofía y Letras, Campus de Teatinos s/n, 29071 Málaga. mcparm@hotmail.com

MARIANO RODRÍGUEZ GONZÁLEZ se doctoró en 1983 con una tesis sobre *La teoría nietzscheana del conocimiento* (Editorial Complutense, 1990). En la actualidad es Profesor Titular de Filosofía en la Facultad de Psicología de la Universidad Complutense de Madrid. Sus líneas de investigación son la filosofía de la mente y la filosofía de la acción, sin olvidar a los clásicos del pensamiento. Aparte de las consabidas publicaciones en revistas especializadas, es autor de *El niño acorralado. Freud y el discurso de la Modernidad* (Libertarias, Madrid, 1994), *Una introducción a la filosofía de las emociones* (Huerga & Fierro, Madrid, 1999), y, en colaboración con Pedro Chacón Fuertes, *Pensando la mente. Perspectivas en Filosofía y Psicología* (Biblioteca Nueva, Madrid, 2000). En prensa se halla su último trabajo: *El problema de la identidad personal. Más que fragmentos*, que aparecerá próximamente en Biblioteca Nueva.  
marian@psi.ucm.es

JOSÉ MANUEL ROMERO CUEVAS es Doctor en Filosofía por la Universidad de Granada y es actualmente Becario de Investigación Postdoctoral del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte en la Universidad de Mainz (Alemania). Ha publicado sobre Nietzsche *El caos y las formas. Experiencia, conocimiento y verdad en F. Nietzsche*, (Comares, Granada, 2001) y diversos artículos, de los que cabe destacar «Verdad, ficción y cosificación en Nietzsche» (*Universitas Philosophica*, 34-35, 2000) y «Perspectivismo, relativismo y verdad en la genealogía de Nietzsche» (*Thémata*, 27, 2001). — Weingärtenstr. 20; 65451 Kelsterbach - Alemania. joserom@gmx.net

ENCARNACIÓN RUIZ CALLEJÓN es Doctora en Filosofía por la Universidad de Granada. Autora de «La crisis del ideal de verdad y la búsqueda de la identidad en el contexto de la filosofía nietzscheana» (en AA. VV., *Las ilusiones de la identidad*, Cátedra, Madrid, 2000).