

## COLABORADORES

MANUEL BARRIOS CASARES es Profesor Titular de Filosofía en la Universidad de Sevilla, subdirector de *Er, revista de filosofía*. Ha publicado, entre otros libros, *La voluntad de poder como amor* (Serbal, 1990), *Hölderlin y Nietzsche* (Universidad de Sevilla, 1992), *La voluntad de lo trágico* (Biblioteca Nueva, 2002), *Narrar el abismo* (2001), además de traducir a Nietzsche, *Fragmentos Póstumos*, Madrid: Tecnos, vol. II, 2008.

Dirección: [mbarrios@us.es](mailto:mbarrios@us.es)

VIRGILIO CESARONE es investigador y docente de filosofía de la religión en la Universidad de Salerno (Lecce-Italia). Sus publicaciones y sus intereses científicos versan sobre la filosofía de la religión y sobre la antropología filosófica, según un enfoque de matriz hermenéutico-fenomenológica. Publicaciones más importantes: *Mondo e mito. L'analisi dell'esistenza mitica in Martin Heidegger* (Bari: Levante, 2001); *Per una fenomenologia dell'abitare. Il pensiero di Martin Heidegger come oikosophia*, Marietti-1820 (Genova/Milano: Marietti, 2008).

Dirección: [virgilio.cesarone@ateneo.unile.it](mailto:virgilio.cesarone@ateneo.unile.it)

ALBERTO CONSTANTE es Profesor e Investigador de carrera de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM; Miembro del Sistema Nacional de Investigadores. Entre sus publicaciones: *La razón produce monstruos, (tiempo de saberes fragmentados)*, en coedición UNAM y Tecnológico de Estudios Superiores de Monterrey; *El asombro ante el mundo (o el infinito silencio)*, editado por la UNAM en coedición con Editorial Arlequín; *Martin Heidegger, en el camino del pensar*, publicado por la UNAM y *La metáfora de las cosas*, Editado por Arlequín. Su último libro se titula *La textura del mal*, 2009.

Dirección: Caballocalco 35 casa 7. Del Coyoacán, CP 0400. Col. Villa Coyoacán. Mexico DF. [aliscolo@gmail.com](mailto:aliscolo@gmail.com)

MÓNICA CRAGNOLINI es Doctora en Filosofía por la Universidad de Buenos Aires, en cuya Facultad de Filosofía y Letras se desempeña como profesora de *Metafísica*, y como Directora de la *Maestría en Estudios Interdisciplinarios de la Subjetividad*. Es investigadora del Consejo Nacional de Investigaciones Científicas y Técnicas (CONICET). Autora de *Razón imaginativa, identidad y ética en la obra de Paul Ricoeur* (1993), *Nietzsche: camino y demora* (1998, <sup>2</sup>2003), *Moradas nietzscheanas. Del sí mismo, del otro y del entre* (2006), *Derrida, un pensador del resto* (2007). Ha compilado *Extrañas comunidades. La impronta nietzscheana en el debate contemporáneo* (2009), *Por amor a Derrida* (2008), *Modos de lo extraño. Subjetividad y alteridad en el pensamiento postnietzscheano* (2005). En colaboración con G. Kaminsky ha compilado *Nietzsche actual e inactual, Vol. I y Vol II* (1996), y con R. Maliandi, *La razón y el minotauro* (1998). Dedicada a la temática nietzscheana y postnietzscheana, dirige la revista *Instantes y Azares. Escrituras nietzscheanas (ex Perspectivas Nietzscheanas)*.

Dirección: [mcrag nol@filo.uba.ar](mailto:mcrag nol@filo.uba.ar)

ANDREA DÍAZ GENIS es Profesora Titular de Historia de las Ideas y Filosofía de la Educación en la Facultad de Humanidades y Ciencias de la Educación de la Universidad de la República en Montevideo, Uruguay. Directora del mismo Dpto. Investigadora nivel I del Sistema Nacional de Investigadores. Autora de los siguientes libros: *La construcción de la identidad. Una aproximación hermenéutica* (Montevideo: Nordan, 2002), y *El eterno retorno de lo mismo o el terror a la historia* (Montevideo: Ideas, 2008). Línea principal de investigación: filosofía y educación a partir de las ideas de Nietzsche y Foucault.

Dirección: Juan de Dios Peza 1754, Montevideo, Uruguay, CP. 11400, [diazgena@gmail.com](mailto:diazgena@gmail.com)

SOSSIO GIAMETTA es Doctor en derecho. En 1953 Giorgio Colli le invitó a colaborar en la edición de las *Opere* de Nietzsche. En 1964 se habilitó para enseñar lengua y literatura alemana y en 1966 en Lengua y literatura inglesa. Desde 1965 es funcionario del Consejo de ministros de la Comunidad Europea, en Bruselas. Entre sus obras: *Oltre il nichilismo. Nietzsche, Hölderlin,*

*Goethe* (Napoli: Tempi Moderni, 1988); *Nietzsche, il poeta il moralista, il filosofo* (Milano: Garzanti, 1991); *Nietzsche e i suoi interpreti. Oltre il nichilismo* (Venezia: Marsilio, 1995); *Commento allo "Zarathustra"* (Milano: Mondadori, 1996). Recientemente ha publicado *Introduzione a Nietzsche. Da La nascita della tragedia a Ecce Homo* (Milano, 2009).

Dirección: [giametta@base.be](mailto:giametta@base.be)

PAULINA RIVERO WEBER es Doctora en Filosofía y Profesora de la Universidad Nacional Autónoma de México. Ha publicado *Nietzsche, verdad e ilusión* (México: Villegas, 2000); *Alétheia: la verdad originaria* (México: UNAM, 2004), por el que obtuvo la medalla Alfonso Caso. Editora de *Perspectivas nietzscheanas*, *Enciclopedia de la ética* y *Entre hermenéuticas*. Ha escrito estudios introductorios a obras clásicas de Erasmo de Róterdam, Soren Kierkegaard, Friedrich Nietzsche y Martin Heidegger y ha presentado una selección de la música de Nietzsche junto con el reconocido pianista mexicano Gustavo Rivero-Weber, titulada *Nietzsche: su música*, trabajo por el cual la Unión Nacional de Cronistas de Música y Teatro le otorgó el premio a la mejor producción musical del año. Actualmente es miembro del Sistema Nacional de Investigadores y desarrolla labores de docencia para la licenciatura y el posgrado de la Facultad de Filosofía y Letras de la UNAM.

Dirección: [paulinagabrielarw@yahoo.com.mx](mailto:paulinagabrielarw@yahoo.com.mx)

JUAN LUIS VERMAL es Profesor de Titular de Filosofía en la Universidad de las Islas Baleares. Es autor del libro *Nietzsche y la crítica de la metafísica* (Barcelona: Anthropos, 1987) y de numerosos artículos sobre Nietzsche y Heidegger. Tradujo el *Nietzsche* de M. Heidegger (Barcelona: Destino, 2000), así como la primera parte del tomo IV de los *Fragmentos póstumos* de Nietzsche (Madrid: Tecnos, 2006).

Dirección: Campus Universitario. Facultad de Filosofía y Letras. Dpto. de Filosofía. Ctra.de Valldemossa, km. 7,5, 07071 Palma de Mallorca. España. [jvermal@ub.es](mailto:jvermal@ub.es)