

COLABORADORES

REMEDIOS ÁVILA CRESPO es doctora en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid y catedrática de Filosofía en la Universidad de Granada. Entre sus obras destacan: *Nietzsche y la redención del azar* (1986), *Paul Ricoeur: los caminos de la interpretación* (co-editora con T. Calvo, 1991), *Identidad y tragedia* (1999), *El desafío del nihilismo* (2005), *Itinerarios del nihilismo. La nada como horizonte* (co-editora con J. A. Estrada y E. Ruiz, 2009) y *Miradas a los otros. Dioses, culturas y civilizaciones* (co-editora con E. Ruiz y José M. Castillo, 2011) y *Lecciones de metafísica* (2011). Ha participado y colaborado en publicaciones periódicas especializadas sobre Nietzsche, Spinoza, Schopenhauer, Heidegger, Gadamer, etc. ravila@ugr.es

MIGUEL ANGEL DE BARRENECHEA es Profesor Titular de la Universidade Federal do Estado de Rio de Janeiro (UNIRIO). Licenciado en Filosofía por la Universidad Nacional de La Plata (UNLP), mestre y doctor en Filosofía por la Universidade Federal do Rio de Janeiro (UFRJ), con pós-doctorado por la Universidade do Estado de Rio de Janeiro (UERJ) y por la Universidad Estadual de Campinas (UNICAMP). Profesor e investigador del Programa de Pós-Graduação em Memória Social (PPGMS), del Programa de Pós-Graduação em Educação (PPGEDU), de la Licenciatura de Educação a Distância (LIPEAD) y del Departamento de Filosofía de la UNIRIO. Autor de *Nietzsche e a alegria do trágico* (RJ: 7Letras, 2014); *Nietzsche e o corpo* (RJ: 7Letras, 2009) e *Nietzsche e a liberdade* (RJ: 2000; 2 ed. 2008). Organizador de los seis eventos internacionales *Assim falou Nietzsche* y de las compilaciones correspondientes. miguelangelb@ig.com.br

MARCO CARASSAI, es doctor en Filosofía con el título « "Di' la tua parola e infrangiti nel dirla". Nietzsche e la questione del linguaggio», Università degli Studi di ROMA "La Sapienza" . Entre sus publicaciones, artículos: «Nietzsche, il linguaggio e lo spirito della musica. Schegge di filosofia moderna»(2014); «La metafora proibita. Nietzsche e la retorica»(2013); «Retorica, ermeneutica, ontologia. Attraverso i 'Concetti fondamentale della filosofia aristotelica' di Heidegger» (2013); traducción: (2011): «Su verità e menzogna in senso extra-morale e altri scritti. ROMA: Editori Riuniti». Líneas de investigación: el problema del lenguaje en el pensamiento de Nietzsche, relación filosofía y retórica, hermenéutica etc. m.carassai@libero.it

KILIAN LAVERNIA es doctor en Filosofía y profesor ayudante en la Universidad Nacional de Educación a Distancia (UNED). Ha sido becario FPI de dicha Universidad, habiendo realizado estancias de investigación en la Humboldt Universität zu Berlin y la Technische Universität Dresden. De entre sus publicaciones cabe destacar la edición y traducción de *Más allá del bien y del mal* (2016), así como de los *Ditirambos de Dioniso* (2016). Dirección: klavernia@fsf.uned.es

JOAN B. LLINARES es catedrático de filosofía en la Facultad de Filosofía y CCEE de la Universitat de València. Como miembro de la SEDEN ha colaborado en la nueva edición de los *Fragmentos Póstumos* (Madrid: Tecnos, Vol. IV, 2006), la *Correspondencia* (Madrid: Trotta, Vol. VI, 2012) y las *Obras Completas* (Madrid:

Tecnos, Vols. I y IV, 2011 y 2016) de Nietzsche. Gran parte de sus numerosos ensayos sobre este filósofo se pueden consultar en el repositorio de su universidad: <http://roderic.uv.es/themes/UVRoderic/pers/F6068.html> Juan.B.Llinares@uv.es

MARIA JOÃO MAYER BRANCO, doctora en Filosofía de la Universidade Nova de Lisboa. Miembro del 'Instituto de Filosofia da Nova (Lisboa). Enseña en los departamentos de Filosofía y Estudios Artísticos de la Faculdade de Ciências Sociais e Humanas da Universidade Nova de Lisboa. Ha coeditado: *Nietzsche On Instinct and Language* (Walter de Gruyter, 2011), *As the Spider Spins. Essays on Nietzsche's Critique and Use of Language* (Walter de Gruyter, 2012), *Sujeito, decadence e arte. Nietzsche e a modernidade* (Tinta-da-China, 2014) et *Nietzsche and the Problem of Subjectivity* (Walter de Gruyter, 2015). Pertenece a distintos comités científicos internacionales. maria_joao_branco@yahoo.com

BRUNO ROLDÁN GARCÍA es doctor en Filosofía por la Universidad Complutense de Madrid con la tesis, *El tiempo de Dionisos: Lenguaje y actos de habla en la doctrina del eterno retorno de Nietzsche*. Es también máster en Estudios Literarios y licenciado en Teoría de la Literatura y Literatura Comparada por la misma universidad. Ha realizado diversas estancias de investigación en México y en Alemania, donde ha sido becario postdoctoral de la *Klassik Stiftung Weimar*. broldano@yahoo.es.

GHERARDO UGOLINI es profesor asociado de Filología Clásica en la Universidad de Verona. Doctorado de investigación en Filología Clásica por la Universidad de Múnich y Doctorado de Investigación en Ciencias Históricas en la Universidad de San Marino. Ha sido profesor en las Universidades de Heidelberg (1993-1999) y en la Humboldt-Universität de Berlín (1999-2008). Publicaciones entre otras: *Untersuchungen zur Figur des Sehers Teiresias* (Tübingen 1995), *Sofocle e Atene* (Roma 2000), *Die Kraft der Vergangenheit. Mythos und Realität der klassischen Kultur* (Hildesheim 2005), *Guida alla lettura della "Nascita della tragedia" di Nietzsche* (Roma-Bari 2007), *Jacob Bernays e l'interpretazione medica della catarsi tragica* (Verona 2012). gherardo.ugolini@univr.it

PATRICK WOTLING, antiguo alumno de l'Ecole Normale Supérieure. Profesor en la Universidad de Reims. Fundador y codirector del Groupe International de Recherches sur Nietzsche (GIRN). Ha publicado *Nietzsche et le problème de la civilisation*, (PUF, rééd. 2012), *La pensée du sous-sol* (Allia, rééd. 2015), *La philosophie de l'esprit libre. Introduction à Nietzsche* (Flammarion, 2008), *Nietzsche* (Le cavalier bleu, coll. « Idées reçues », 2009), *Dictionnaire Nietzsche* (en collaboration avec Céline Denat, Ellipses, 2013), « *Oui, l'homme fut un essai* ». *La philosophie de l'avenir selon Nietzsche* (PUF, 2016). Traductor al francés de varias obras de Nietzsche. p.wotling@sfr.fr

