

Estudios Nietzsche nº 3 (2003), “Nietzsche y Schopenhauer”

ABSTRACTS

Barbera, Sandro

«Voluntad de vivir o voluntad de poder: Un episodio del debate de Nietzsche con Schopenhauer (1885-1889)»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 9-26

El interés que el joven Nietzsche había mostrado hacia las ideas schopenhauerianas sobre la estructura conflictual de la voluntad, no disminuye ni siquiera en el período en el que elabora la doctrina de la voluntad de poder. Algunos aspectos de la voluntad de Schopenhauer, y sobre todo la lucha entre las fuerzas como equilibrios de relaciones de hegemonía y resistencia, parecen haber estado en la base de la definición de la voluntad de poder como «Affekt des Commandos» y como institución de una jerarquía (*Rangordnung*). Nietzsche busca separar los dos elementos que en Schopenhauer constituyen una unidad: el finalismo y el modelo conflictual de evolución de las fuerzas.

Palabras claves: voluntad, conflicto, jerarquía, finalismo.

The interest shown by the young Nietzsche for Schopenhauer's ideas about the conflictual structure of will, is still present when he was working out the doctrine of will of power. Some aspects of Schopenhauer's will --particularly the fight between the 'ideas' as the dynamical combination of hegemonic and withstanding forces-- have been the basis for the definition of the will of power as «Affekt des Commandos» and as an institution of a new hierarchy (*Rangordnung*). Nietzsche tried to keep apart the two principles that for Schopenhauer were joined: the finalism and the conflictual model of forces evolution.

Keywords: willing, conflict, hierarchy, finalism.

Blondel, Éric

«Contra Kant y Schopenhauer. La afirmación nietzscheana»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 27-41

Se intenta precisar el significado de la afirmación (así como del *amor fati* y del buen humor, *Heiterkeit*) en el pensamiento de

Nietzsche. Para ello, es puesta en relación con sus críticas a Schopenhauer (de quien toma las tesis cambiándolas, por así decirlo, de signo) y con su polémica contra la moral de Kant, tal como la expresa sobre todo en el aforismo 11 de *El Anticristo*, del que se hace un comentario detallado.

Palabras claves: afirmación, buen humor, sufrimiento.

The author here aims at specifying the meaning of affirmation (both with that of the *amor fati* and of the merry mood, *Heiterkeit*) within Nietzsche's thought. Hence he confronts it with its critical approaches against Schopenhauer (whose theses he recaptures and changes so to speak by inversion of signs) and his controversy against Kant's ethics as it is expressed, e.g. and specially, in §11 of *The Antichrist*, which he comments upon with details.

Keywords: affirmation, merry mood, suffering.

Maillard, María Luisa

«El Nietzsche de Zambrano»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 131-139

La filosofía de María Zambrano mantiene un diálogo ininterrumpido con Nietzsche, es decir, con el nihilismo contemporáneo. La comprensión de la vida como continua transformación, es una idea que ambos filósofos comparten, así como el amor, la pasión por el hombre; pero les van a separar una diferente concepción del tiempo y una diferente comprensión de lo sagrado. Seducido por lo divino, Nietzsche no supo descubrir el fondo del que surge lo divino, lo sagrado. Éste se basa en el tiempo y el tiempo es la resistencia implacable que la vida opone al delirio de deificación.

Palabras claves: divino, sagrado, tiempo.

The Maria Zambrano's philosophy had a uninterrupted dialog with Nietzsche, that is with the contemporary nihilism. Both the philosophers share the understanding of life as continue transformation, as well the passion for the human. But a different understanding of time and of sacred will move away Zambrano from Nietzsche. Tempted by the divine, he was not able to discover the bottom from which arise the divine, the sacred. This is based on the time and the time is the relentless resistance the

life opposes to the deification delirium.

Keywords: divine, sacred, time.

Parmeggiani, Marco

«El concepto de ilusión en Schopenhauer y Nietzsche»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 43-66

El concepto de ilusión (*Schein, Illusion*) ocupa un lugar central en las filosofías de Nietzsche y Schopenhauer. Nietzsche tomó de Schopenhauer esta problemática transformándola radicalmente a través de su perspectivismo hermenéutico. A pesar de ello, mantuvo en el concepto de ilusión el esquema formal básico, que tanto él como Schopenhauer extrajeron de Kant y su dialéctica trascendental. El descubrimiento de esta conexión obliga a reinterpretar una parte importante de los filosofemas schopenhauerianos y nietzscheanos, para depurarlos de numerosos malentendidos.

Palabras claves: ilusión, voluntad, cosa en sí, perspectivismo, verdad.

The illusion concept hold a head place in the Nietzsche's and Schopenhauer's philosophies. Nietzsche took this topic from Schopenhauer, turning it through your hermeneutical perspectivism. But Nietzsche kept in the illusion concept the basic outline which he and Schopenhauer extracted from Kant's transcendental dialectic. The discovery of this connection forces us to reinterpret a great lot of Schopenhauer's and Nietzsche's insights, purging it of many misunderstandings.

Keywords: illusion, will, thing in itself, perspectivism, truth.

Rodríguez González, Mariano

«Del cuerpo al mundo. Una línea de continuidad de Schopenhauer a Nietzsche»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 67-84

El trabajo parte del examen del papel importantísimo que juega la noción de *cuerpo* en el sistema voluntarista de Schopenhauer, en particular la 'experiencia del cuerpo' como lo que va a permitir satisfacer nuestra necesidad metafísica al sacarnos del mundo como representación y llevarnos al mundo como voluntad. Posteriormente, se pasará a defender que el cuerpo juega un papel

muy similar en la construcción posmetafísica de la voluntad de poder nietzscheana. Se complementa la tesis central del artículo con un comentario del tratamiento que los dos filósofos hacen del problema de la relación de la mente y el cuerpo.

Palabras claves: cuerpo, mente, voluntad, voluntad de poder.

The work begins with the consideration about the significant role that the body concept has in the Schopenhauer's system of willing. Specially, the 'body experience' is what will satisfy our metaphysical necessity, taking us out from the world as representation to the world as willing. Then, I will uphold that the body has a role very similar into the postmetaphysical construction of the Nietzsche's will of power. I complement my central thesis with a commentary about the manner of both philosopher in treating the mind-body problem.

Keywords: body, mind, willing, will to power.

Romero Cuevas, José Manuel

«Los frágiles cimientos del presente. La genealogía nietzscheana y la verdad de la historia»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 141-161

Nietzsche caracterizó normativamente la relación del pensador con su época como abiertamente antagónica. Un instrumento de este antagonismo es la genealogía, historia crítica de lo que en el presente se muestra con una apariencia de realidad natural. Como conocimiento de la historia realmente acaecida, la genealogía accedería a la verdad reprimida del presente, la cual desfundamenta su pretensión de firmeza e imperturbabilidad. Sin embargo, la tesis de Nietzsche de que la historia es esencialmente voluntad de poder afecta problemáticamente a la genealogía al contaminarla de elementos metafísicos espurios.

Palabras claves: genealogía, historia, verdad, voluntad de poder

Nietzsche thought that the relation between the thinker and his time should be antagonistic. The genealogy, historization of what appears natural in present, is an instrument to realize this antagonism. The genealogy is knowledge of history, which reveals the repressed truth of the present, truth which eliminates the present's aspiration for being unquestionable. However,

Nietzsche's interpretation of history as will to power leads to a genealogy problematically contaminated by spurious metaphysical elements.

Keywords: genealogy, history, truth, will to power.

Ruiz Callejón, Encarnación

«La moral de la compasión y la genealogía necesaria»

Estudios Nietzsche, 3 (2003), pp. 85-103

Este artículo comienza con una pregunta sobre una importante afirmación en la moral aristocrática. Es un estudio sobre la crítica de Nietzsche al significado ético de la compasión en Schopenhauer y una evaluación sobre el valor de la moral aristocrática en nuestros días en relación con el sufrimiento.

Palabras claves: moral, aristocracia, compasión, sufrimiento.

This article begins with a question about an important affirmation in aristocratic morality. It is a study about Nietzsche's critique of ethical significance of pity in Schopenhauer and an evaluation about the value of aristocratic morality in our days in relation to the suffering.

Keywords: moral, aristocracy, pity, suffering.